Ücretsiz **EN KAHRAMAN RIDVAN** posterini bayiinizden isteyiniz...

12 TEMMUZ PERŞEMBE 1990

HIBIR

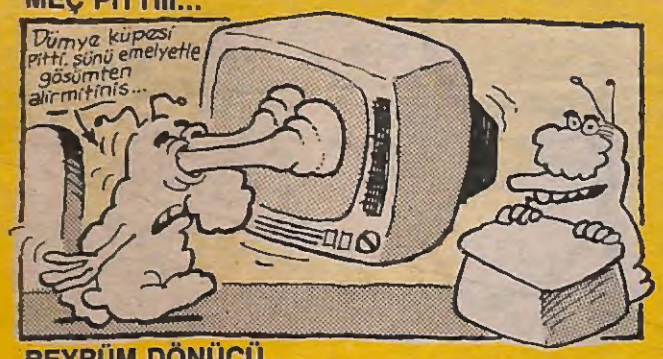
SAYI: 63 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Sel baskını, hac faciası, trafik kazası, grizu patlaması, cinayet, suikast derken paldır küldür öbür tarafa gidiyoruz.. Facianın biri biterken diğeri başlıyor.. Üç beş başsağlığı mesajı ''Hesap sorulacaktır'' gibi İki üç beylik lafla geçenler unutulup, büyük bir kayıtsızlıkla yeni facialar bekleniyor..

HIBIR'ın bu sayısı 200.000 adet basılmıştır.

CORK

MEÇ PİTTİİİ...



BEYRÜM DÖNÜÇÜ...

DÖVÜM SEFİNÇİ...

EN ACİL HIBIRLAR

• Eskişehir Anadolu'nun yegâne öğrenci dostluk derneği Bismuth kuruldu. Bizi metal grubu sananlar bir önceki cümleye baksın. Tüm dost öğrencilere sevgiler.
BURAK-SENÂ-METİN-TOLGA (10-A)

• C.S. konseri için İstanbullardan kalkıp Bursa'ya giden, konser başlar başlamaz sarhoş olup filmi koparan ben; Işın'a sabaha kadar yaptırdığım dadılık, Hülya'nın üzerine düşerek kırdığım ayakkabı topuğu, Celal'in suratına ettiğim küfürler ve Hayri'yi Özlem'le bastığım için özür diliyorum! Kafamı ütülemeyin artık neolur.
ŞEFTALİ (DEMET)

• Beni eylüle bırakan değerli ingilizcecime: Hayattaki en acı kayıp, bir öğrencinin sevgisini yitirmek, en kötü kazanç ise nefretini kazanmaktır! Bilesin!
DAME de SİON'lu fırlama B.E.N.

• El Pijamos üyeleri 17 Temmuz'da Hatay'da görüşmek üzere. Bütün çılgınlıklarınızı getirin ki orayı biraz neşelendirelim. **MATADOR ERDOĞAN**

• Bir H.Ü tıpının soru kitapçığından Aşağıdakilerden hangisi en doğrudur?
a. Bu okula girilmemeliydi
b. Madem girildi, hemen bırakılmalıydı
c. Bırakılmadığı takdirde hocalarla iyi ilişkilere girilmeliydi
d. Sorular sızdırılmalıydı.
e. Abi ya bu ders ne zaman anlatıldı?
STJ. DOKTOR ALİ'YE İTHAFEN.

• UFUK abimiz, canımız. Marmariste rehin kaldık. 15 gündür bulaşık yıkıyoruz. Gel kurtar abi bizi.... (Club ATLANTİK'teyiz)
SENDEN SAPINA KADAR TIRSAN TIRSAK CO

• Istikbalimiz göklerdedir. Uçmuşuz be abi... **UÇUK PİRE (PATENT SAHİBİ: TUBİŞ)**

• Ankara'dan Adana'ya üzülürek (çok) yolcu ettiğimiz artiz arkadaşımız ZAFER... "Belki bu sefer arar" diyerekten zarfın içine koyarak yolladığımız Acılı Adana bile işe yaramadı, n'idek? Fakat unutulmamalıdır ki, arayıp sormayacağın her gün, sana üzüntü, kızgınlık ve hatta Acılı Adana olarak geri dönecektir. Sevgiler... **ENIRCAYSIRS**

• Tüm Hıbır camiasının bayramı kutlu olsun. Senin de kutlu olsun sevgili 11 numaram. **ALİKO DAYI-İZMİR**

• Lan contra soldier bozuntusu Hasanıma ve arabeske zırva diyeni oyarım.
Biz arabesk dinler, lahmacun yer, askerlik yaparız. Bu ülke bizim, askerlerde bizim. Sen video-kliplerini seyret, hamburgerini basıştır. Bozuk İngilizceni düzeltebileceğin başka bir ülkeye yaylan yavrum. **SELAMİ GÜNEŞ-MANİSA**

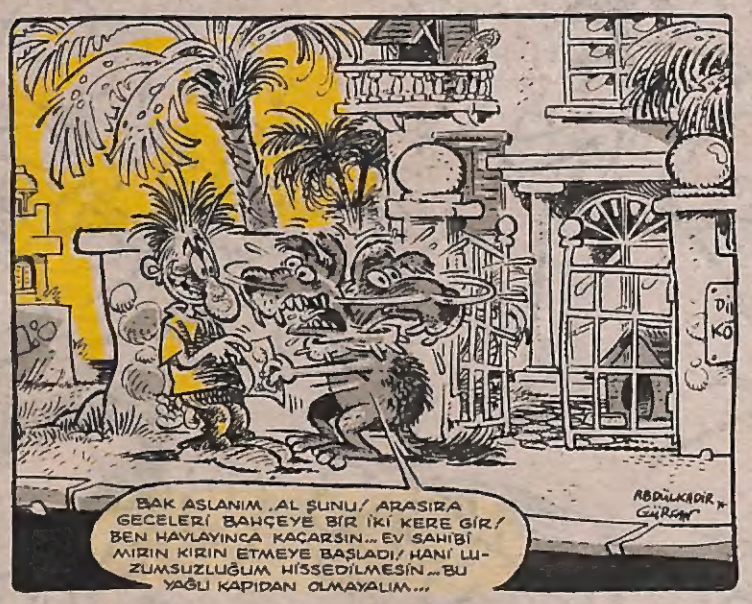
• Nurgül!... Sana olan aşkım, asgari ücretin altına düşmeden biran önce beni görür müsün? • **SELİM**

DUYURU

• Karikatürcü arkadaşımız Mehmet ÇAĞÇAĞ'ın

harala gürele

adlı kitabının 2. baskısı Joker Yayınları'ndan çıktı.



erdal ile Mega..

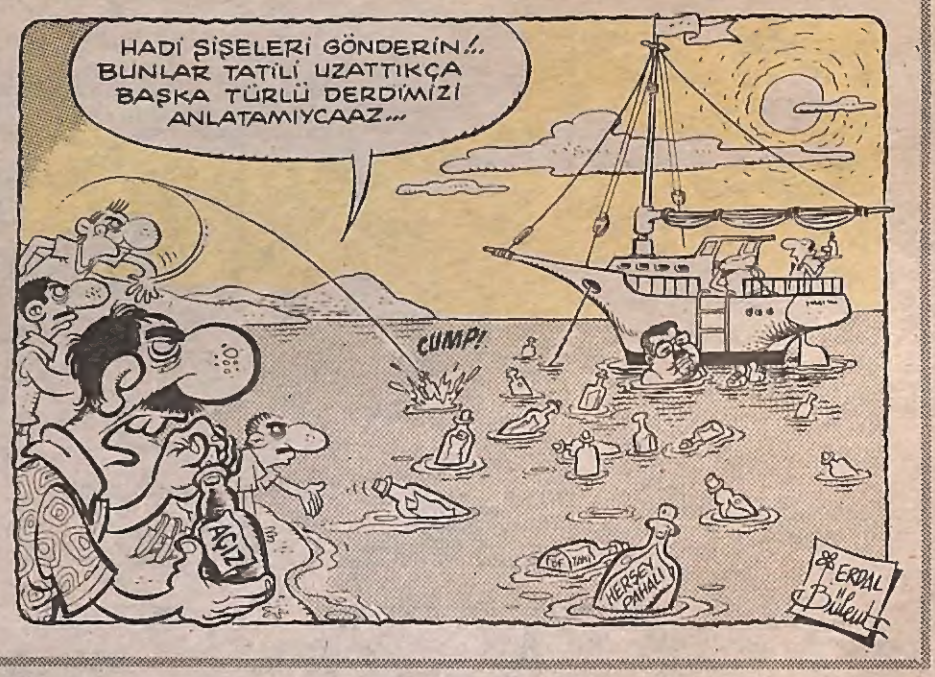
HIBIR

HIBIR

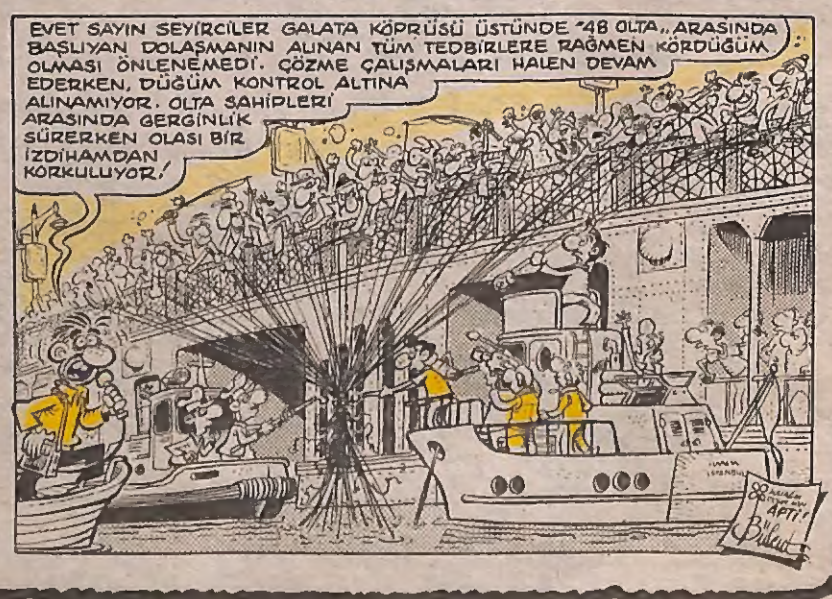
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Asgari Ücret Tespit Komisyonu yeni ücreti belirlemek için toplandı.

• Özallar Marmaris'i mesken tuttu...



DENİZ MAHSULLERİ



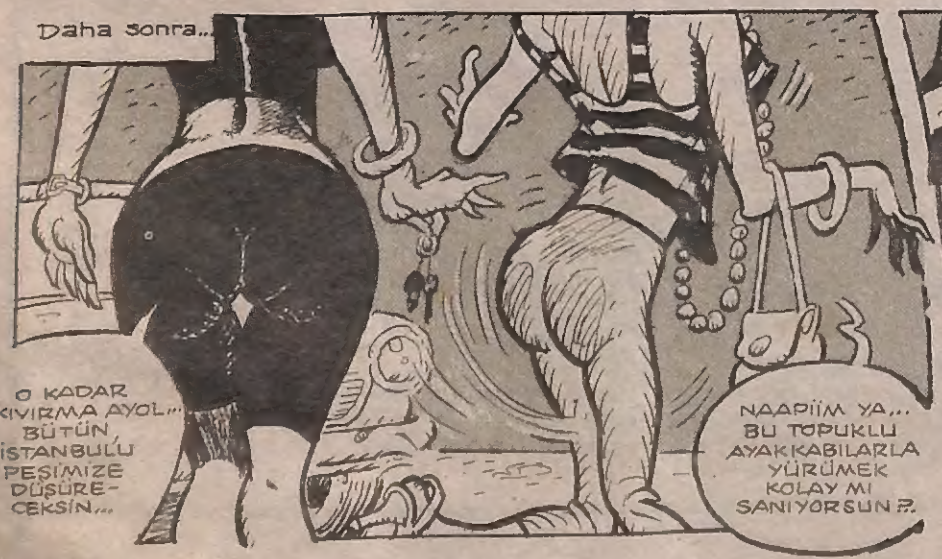
"KAÇ CEVDET KAÇ"

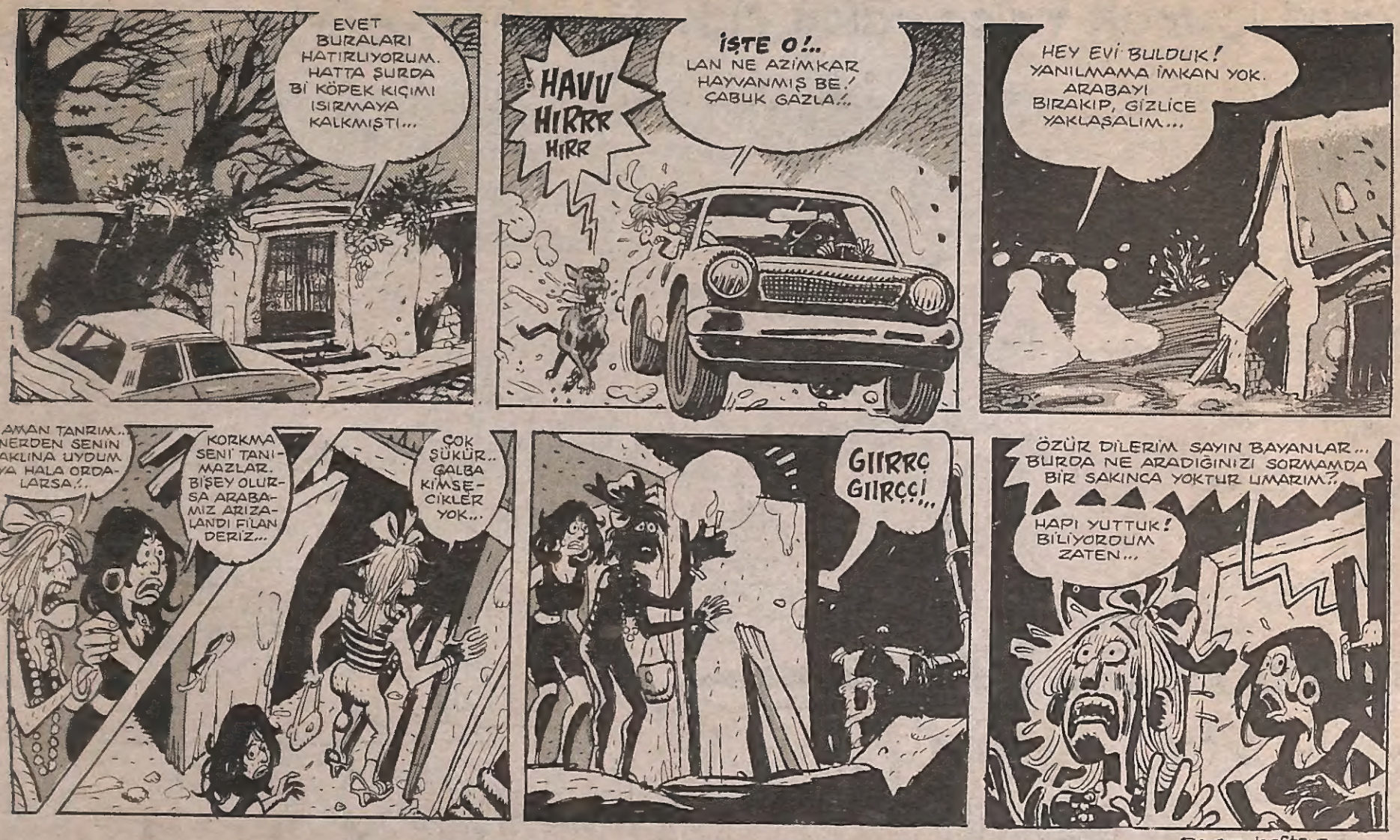
Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..

Bu arada Cevdet'te saksıyı aşırı çalıştırmaktan sürmenaj sınırlarında geziniyo üstünüze afiyet.





Devamı haftaya...

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Tatil Fotoğrafları...

—Ay tüh bak valla unuttum şimdi... Kız dilimin ucunda ama şeedemiyorum bi türlü... Çok hoştu... İnanılmaz keyifliydi. Bak şimdi bu resimdeki kaya var ya Aytoloncum, bişey yapan kaya bu...

—Ağlayan kaya...

—Cık.. diil... Bööle Patara'dan motorla tüylü mağara diye biyere gidiyosun da, soona 2070 basamak çıkıyosun, orda bu kaya var... Kayanın sol alt dibinde bi kovuk var da oraya ayağını sokuyosun... İşte o zaman bu kaya bişey yapıyo... Bişey yapan kaya ama adını şimdi çıkaramıycam... Bak, işte o bişey yapan kayayla benim resmim... Bu kayayla Börütay'ın resmi, bu da Kaygun'un resmi..

—Buldum... Çarpan kaya... Kokan şey...

—Uydurma şimdi.. Ööle diildi.. Başka bişey yapan kaya.. Herneyse.. Biz resim çektirip hemen Kaş'a geçtik zaten... Kınıtziszostos diye bi Likya kentine uğradık.. Pardon adı ööle diildi.. Ksinoz.. Sinor.. Eee.. Tarzisissis. Veya onun gibi bişey.. İşte o uygarlıkla resim çekildik.. Şu uygarlık şu da ben.. Arkada kral mezarı.. Börütay mezarın kapağını ayağına düşürdü.. Bu da Kaş Sağlık Ocağı acil servis hemşirelerinden hoş insan Gönence'nin fotoğrafı...

—Şu Kaygun'un yanındaki hoş heykel kim?

—Tanrıça bilmemkimisis.. Kaygun'la kolkola resim çekindiler... Heykelin burnu yoktu Kaygun sakızdan ona burun yaptı. Ben resim çekinirken de heykele çift kulak yaptım...

—Çok hoş bi enstantane, keyifli bişiy... Ahahohow... Ayyy. Bu fotoraf çok ayıp amaa... Ne o mayonun önü ööle..

—Haa o mu? Kaygun'un mayosu.. Nesli tükenmekte olan Tıbırk mı ne? İşte ööle hoş isimli bi kuşun yumurtalarını mayosunun önüne koyup mayo giymiş Bereket Tanrısı taklidi yaptı.. Ama yumurtalara bişey olmadı.. Kaygun hoş çocuktur çevrecidir.. Zaten çevreci olmıyan insanla tatile çıkmıyorum ben.. Napiim karakterim bööle.. Bak, bu fotoğrafta pet şişe toplarkene görülüyorum.. Bu da aynı pet şişelerle Börütay'ın çektirdiği fotoğraf..

—Benim de kuş cennetinde naylon torbayla çekilmiş bir fotoğrafım var.

—Ordan da Letoon diye biyere gittik, bi kovuğa girip, kovuğun içindeki kayalara tırmandık, kayaların tepesindeki küçük bi krater gölünde salyası tıksırığa iyi gelen çizgili balıklar var... Yalnız çok kalabalıktı ben göle giremedim... Gölün başında Maldiv Adaları'ndan gelen bi turist kıza resmimizi çektirdik... Göle çöp soktum balığı dürttüm.. Çok hoştu. Bu, orda çektirdiğimiz resim.. Maldiv Adaları'ndan gelen kızın serçe parmağı gözüküyo... Salak objektifin önüne koymuş.

—Ay ben biliyorum orası çok meşhur.. Dünyanın bi ucundan gelip ordaki balıklara çöp dürtüp gidiyolar. Kız bikere de benim için dürtseydin...

—Zaten dürterken hep seni düşündüm kız. Keşke Aytolon da gelseydi dedim. Beraber resim çektirirdik anısı kalırdı.. Soonacığıma ordan atladık, yankısız vaadiye gittik. Ciyak ciyak bağırıyorsun, hayatta yankı yapmıyo.. Sesi uçurum emiyo diyolar.. İplerle uçuruma sarkıtılmış bi restaurant var orda patates köftesi yedik.. Sonra yedi kafile turist geldi, restorantın ipleri boşandı... Bu fotoğrafta aşağıya uçarken görülüyoruz...

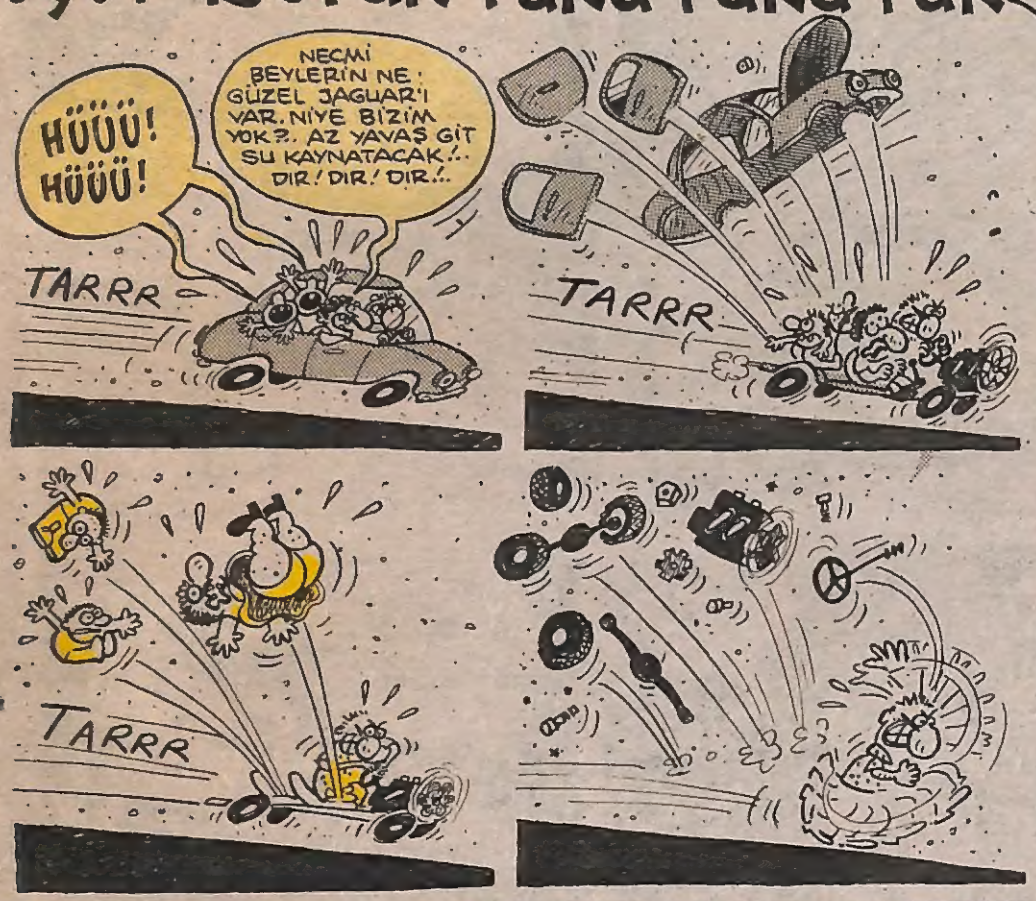
—Benim de Manavgat Şelalesi'ne kapılmış bi resmim vardı...

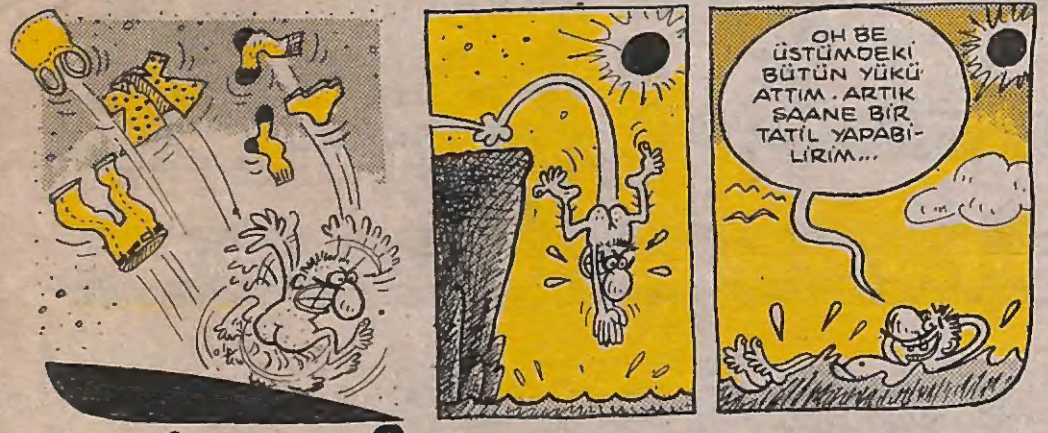
—Neyse uzatmayalım... Ordan bişey yapan kayaya gittik... Patara'dan motorla Tüylü Mağara diye bi...

—Bunu söölemiştin.. Hani 2070 basamak çıkıyomuşsun da.. Kayanın dibinde bi kovuk...

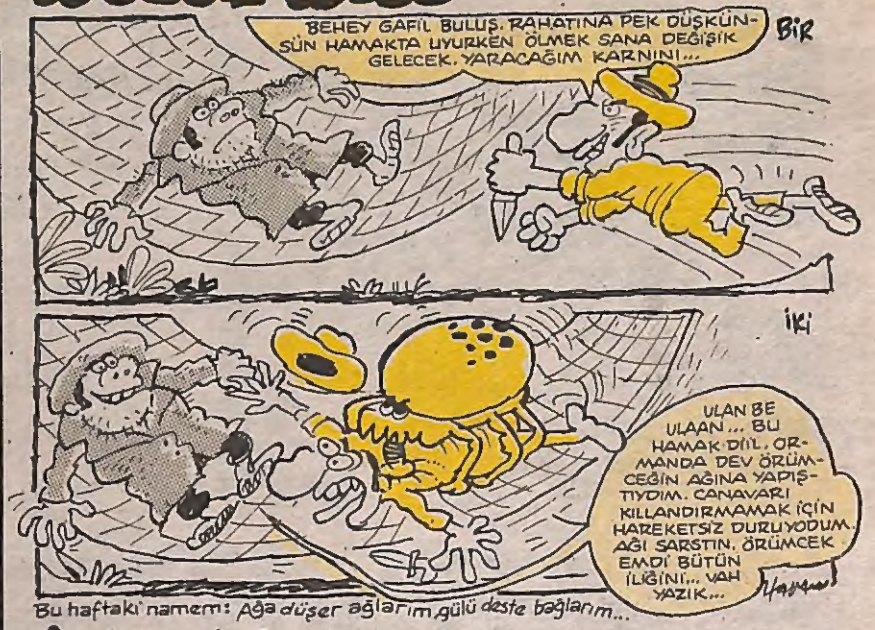
—Cidden anlattım mı? Ayol nebiliyim ben... Beş günde iki uygarlık, beş kayıp kent, iki batık şehir, kediye benzeyen kaya, armut şeklinde yosun... Hepsine gittik, resim çektirdik... Arap şeysi gibi yandık, yorgunluktan şeettik, ben ne dediğimi biliyo muyum? Ama çok hoştu... Bak bu da dönüşte üstümüze çıkan kamyon... Sollayınca gıcık kapan şoför... Daha önce beş arabayı asvalta yapıştırmış... Çok ünlü.. Kaygun'la şoför birbirlerine tornavida dürterken görülüyor.. Burda Kaygun hastanede.. Ben Börütay'ın omzuna yaslanmış nemli gözlerle görülüyorum... Bu da Kaş Sağlık Ocağı acil servis hemşirelerinden Hoş insan Gönence'nin fotoğrafı.

Uğur Durak raka raka rak





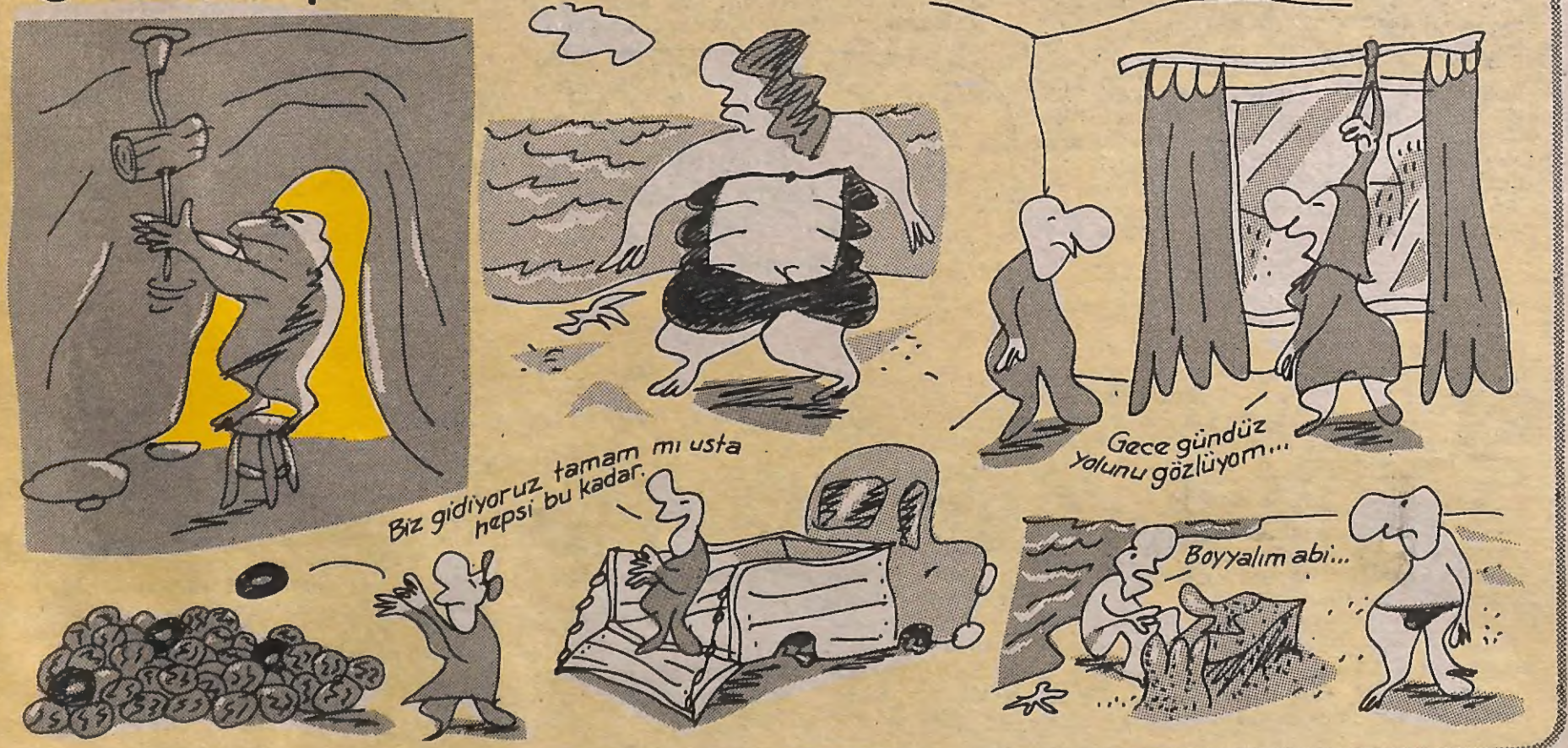
Buluş Bill



Bu haftaki nameм: Ağa düşer ağlarım gülü deste bağlarım...

Cenk'in Laf ebeleri...

Şakin Paşam



TAK!

Yazan: BEKİR ÇANKIRI
Çizen: VEDAT KEMER...

UY TOMBULUM TOMBULUUUM, YOLDAN GELDİ YORGUNUUM

NE YAĞMURDU BE NEYSE ÇABUK KESİLDİ... HEEY... NOOLDU KIZIM?

NİYE DURDUN GÜZELİM İNADIN SIRASI DEĞİL. YAĞMUR TEKRAR BAŞLAMADAN GİDELİM... A? ODA NE?..

YOLUN ORTA YERİNDE ATEŞİ KİM YAKAR Kİ DAĞ BAŞINDA HAYIRDIR İNŞALLAH. DUR BAKALIM PARLAYAN BİRŞEY VAR..

ATEŞİN İÇİNDE ÇOK ISINMIŞ AMA KARARMAMIŞ BİLE, KIYMETLİ BİŞEY OLMALI. RESİMLER YAZILAR VAR ÜSTÜNDE... PARA EDER BİRŞEYE BENZİYO!..

TAKIYA BENZİYO AMA ALTIN DEĞİL. BANA YARAMAZ. SEN, BİDE ÇARŞININ SONUNDAKİ DEFİNECİ MEHMET USTAYA GÖSTER.

HIM!.. DEĞERLİ BİŞEYE BENZİYO. EN AZ 200 YILLIK... BİDE ÜZERİNDEKİ YAZI VE ŞEKİLLERE BAKALIM... HI! BU-BU ŞEKİLLER! BEN BUNLARI Bİ YERDEN...

HİYAAA

!

ÇA-ÇABUK DEFOL BURDAN! UĞURSUZ HERİF!.. ÇIK... ÇIK DİYORUM SANA!..

HASTİR ORDAN!.. UYANIK, SÖZÜM ONA KORKUTUP UZUZA KAPATICAK KERİZ Mİ SANDIN?

MEVSİM BİTENE KADAR TURİST KAYNAR BİZİM ORALAR. BEN BİLİRİM BUNU SATMAYI!..

KÖYE GİDİNCE BİDE BİZİM ÖKKEŞ DAYIYA GÖSTERİRİM...

OOOH

ŞAĞOLASIN CİĞERİM HADİ EYVALLAH...

HAVA DA SOĞUDU BİRDENBİRE!.. BİR AN ÖNCE KÖYE VARSAM BARİ...

ŞUNA BAK BE NE BİÇİM PARLIYO!.. Bİ TURİSTE OKUTURSAM YAŞADIK...

YAĞMUR YAĞMAYA BAŞLADI! PERGELLERİ AÇSAM İYİ OLUR!..

ÇIRT

CRASH

COOOZZS

ÇELAAL OĞLAAANI VURDUULAAR BAŞ UCUNDAA... AA!

SON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Arıza...

En büyük Kamerun...

Tatil fotoları...

Toplanış... Zikir...

Bronzlaşma sohbeti...

ERAY

Atilla Atalay

Nassınız müridisyenlerim? Ben herzamanki gibi muhteşemliğin maksimum uçlarında uçuşuyorum... Geçen hafta size tatilden doğru yazı ve fotoğraflar faxlamıştım.. Bunu da fax you ediyorum.. Yalnız geçtiğimiz hafta yayınlanan denizkızı şeklindeki manitamın fotoğrafına pek inanmamış gibi görünüyorsunuz.. Fotomontaj filan diyenleriniz var.. Beni kendi dünyanızla bir tutarsanız bu düşünceniz normal tabi.. Ama ben anormalkulade doğaüstü bi liderim..Bunu size kaç kere söyliycem zavallılarım..

Bu hafta size aşağıda denizkızı manitamı bir balık arkadaşıyla bluecrosau (alkol) kokteyl içerken gösteren bir fotoğrafı sunuyorum.. Balık yakinimdir ve muhabbeti çok hoş bi çocuktur. (Yavru balık)

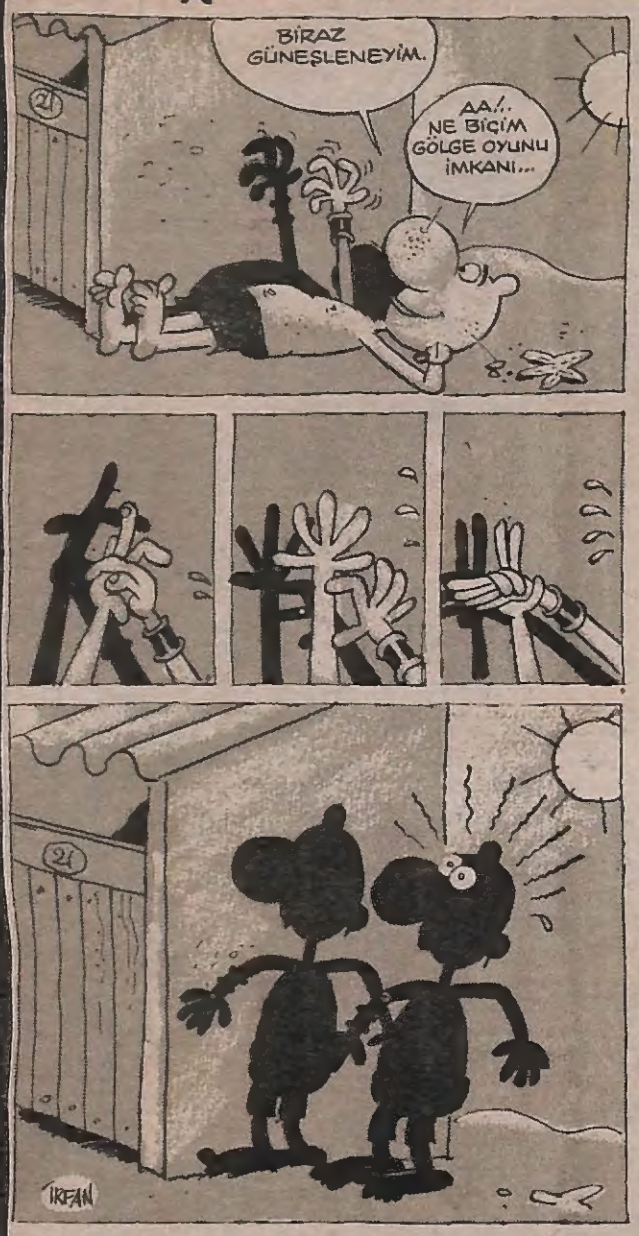
İkinci fotoğrafaysa ilginçtüel köpeğim Manfi'yi sürat teknesiyle dolanırken görüyorsunuz... Yanındaki sarışın da manitası.. (Tuhaf zevkleri var evladımın)... Manfi'yi teknesine bindiği zaman kimseler tutamaz (Johnson 750 dört zamanlı 16 sübaplı motor).. Tabi Sebastıanın da teknesi var iki kürekli. (iki zavallı motor).. Manfi'nin her limanda sevgilisi vardır, sarışınlardan hoşlanır.. Tekne, araba düşkünü serbest piyasa manitalarına duyurulur. (Hoş köpektir, kalite hayvandır).

Gelelim üçüncü fotoğrafaa.. Burda da söz konusu anormalinç fotoğrafları kaydeden baykuşumu görüyorsunuz.. İşte tüm bu fotoğrafları o çekiyor.. Ne o? Yalan mı tuhaf mı yoksa inanmadınız mı? Benim gibi olağanlar dışı bi liderin objektifel gözlü bi baykuşu olmasından doğal ne olabilir.. Sakın kendinizi benle bir tutmaya kalkmayın.. Ben bi taneyim.. Tek ve inanılmaz.. Kendim de bana aşığım zaten.. (Narsizim).

Evet.. Gidebilirsiniz.. Sebastıan okuyuculara kapıyı göster.. Mektuplarınızı beğenmiyorum.. Hinlik hoşluk yapmazsanız bu köşe de objektif gözlü baykuşumun enstantenelerini izlemeye devam edersiniz.. Sıradanlıktan tiksinirim, şaşırtıcı olunuz.. Hadi gidin şimdi. Hiss ve hisslerimle....

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

UZUK Nizami



PENTAGRAM LİSTELERE GİRDİ. D.R.SKULL "WORRY ZONE" KASETİ 2. BASKIYI YAPTI VE 3. (TÜRK ROCK GRUBU) KASET DE ÇIKTI.

OBJEKTİF : Tımarlı Hastane.

GİTAR: Vecdi Yücekan

DAVUL: Tuncay Tüzüoğlu

BAS: Tayfun Çubukcu

VOKAL: İbrahim Çantay

HARD ROCK TARZINDA VE TÜRKÇE SÖZLERLE MÜZİK YAPAN GRUBUN "TIMARLI HASTANE" ALBÜMÜNDE YER ALAN PARÇALAR:

(A)
1. FAHİŞE
2. TIMARLI HASTANE
3. GÖLGE
4. HAYAL ET.

(B)
1. KAFES
2. DÜNYA
3. RADYASYON
4. UYGARLIK.

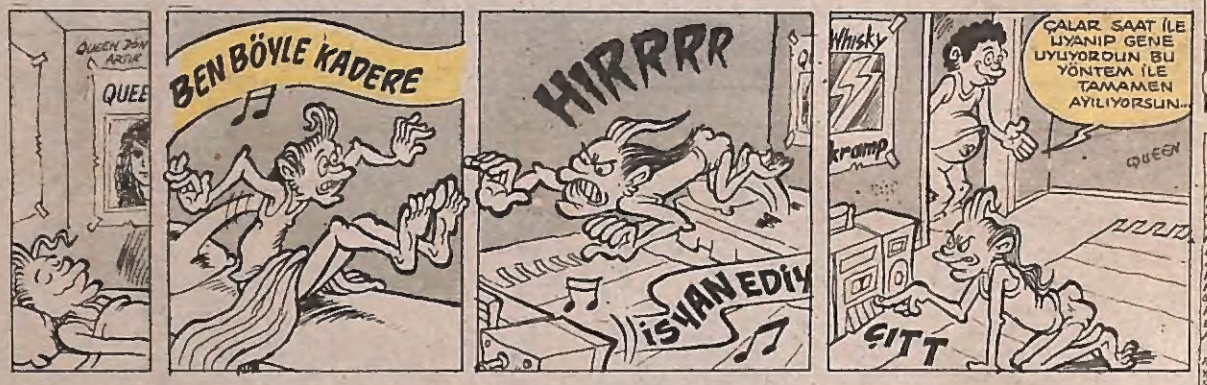
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

* BIG QUEEN

* FANK FANK

* KIL IRKIL



UYGARLIK ÜZERİNE ÇELİŞKİLER

AYLARDAN NİSAN
MEVSİM İLKBAHAR
GÖKYÜZÜ SİYAH
İNSANLAR SUSKUN

★ ★ ★

YAĞAN NİSANDEĞİL
ASİT YAĞMURU
KAÇIŞAN İNSANLAR
NEREYE KADAR

★

UZAY;
ROKET UYDU DOLMUŞ
AFRİKA;
AÇLIK SITMA ÖLÜM
RADYASYON;
BULUŞ VE BİLİMSİZLİK
GERİ DÖNÜŞ;
ŞANSIMIZ YOK ARTIK
YARDIM;
MERMİ TANKVETÜFEK
DENİZ;
PETROL VE BOĞUŞMUK
OZON;
DELİCAMA YAMASIN YOK
DÜNYA;
BIRAK ŞİMDİ UZAY VAR

★

RADYASYONUN SONUCU OLARAK
UMUT SUZ YAŞAM
SAĞLIKSIZ VE MUTSUZ
O KÖTÜ ORTAM.
SANAT OLMUŞ YAŞAMAYAN
MİLYONLARCA İNSAN
DÜNYA'YI BIRAKIP
UZAYA MI ÇIKSIN
AMCA!

TÜM PARÇALARIN SÖZ VE MÜZİKLERİ VEQDİ YÜCEKAN'A AİTTİR. ALBÜMÜN PRODÜKTÖRLÜĞÜNÜ SERDAR ÖKTEM YAPTI.

ABLA KORSAN KAYIT YAPMAYINIZ

PENTAGRAM GRUBUNUN KESİNLİKLE İTİRAZ SÖZ KONUSU OLMADIĞI ARALIĞI ÇÖZMESİ VEAŞIRDIĞI D.R.SKULL'UN DEVAM ETMESİYLE ; METAL-ROCK SAHNESİNDE BÜYÜK YOKUŞ YAPACAĞINA İNANAN BAZI MÜZİKSEVERLERİN BAKIŞLARI BİRANDA DEĞİŞTİ. VALİNİZ GİNLER Mİ PENTAGRAM KASETİNİN FRANSIZLAR AMERİKA DIŞINDA EN ÇOK SATAN KASET OLDUĞUNU HAFİF MÜZİĞİ ABİMİZ BİLE BUNUN KENDİNİ MEDİL YILDIZI YAPMADIĞINI BİLİYOR MUYDUNUZ?

EVVELDEN TV'DE Kİ PROGRAMLARINDA ROCK'A YER VERMEYEN AŞIRI SOL GÖRÜŞLÜ SUNUCULAR BİLE BU KEZ ROCK'A KUCAK AÇMIŞ GÖRÜNÜYORLAR.

KISACASI KAZETLERİNİ DİNLEDİĞİMİZ GRUPTA KÜÇÜK FARKLI DA OLSA MÜZİKSEL DEĞİŞİKLİKLER DERSE SAŞIRMAYALIM.

BÜYÜKLERİNİN METALDA YANSIMAYA DİSTEK OLAN HERKESE SONSUZ TEŞEKKÜRLER.

APTULLICA

ZAPPA. FRANK.

FRANK ZAPPA
7720 SUNSET BLVD.
LOS ANGELES, CA
90046 (213) 851-5461
TELEX: 194738

DOĞUM GÜNÜ

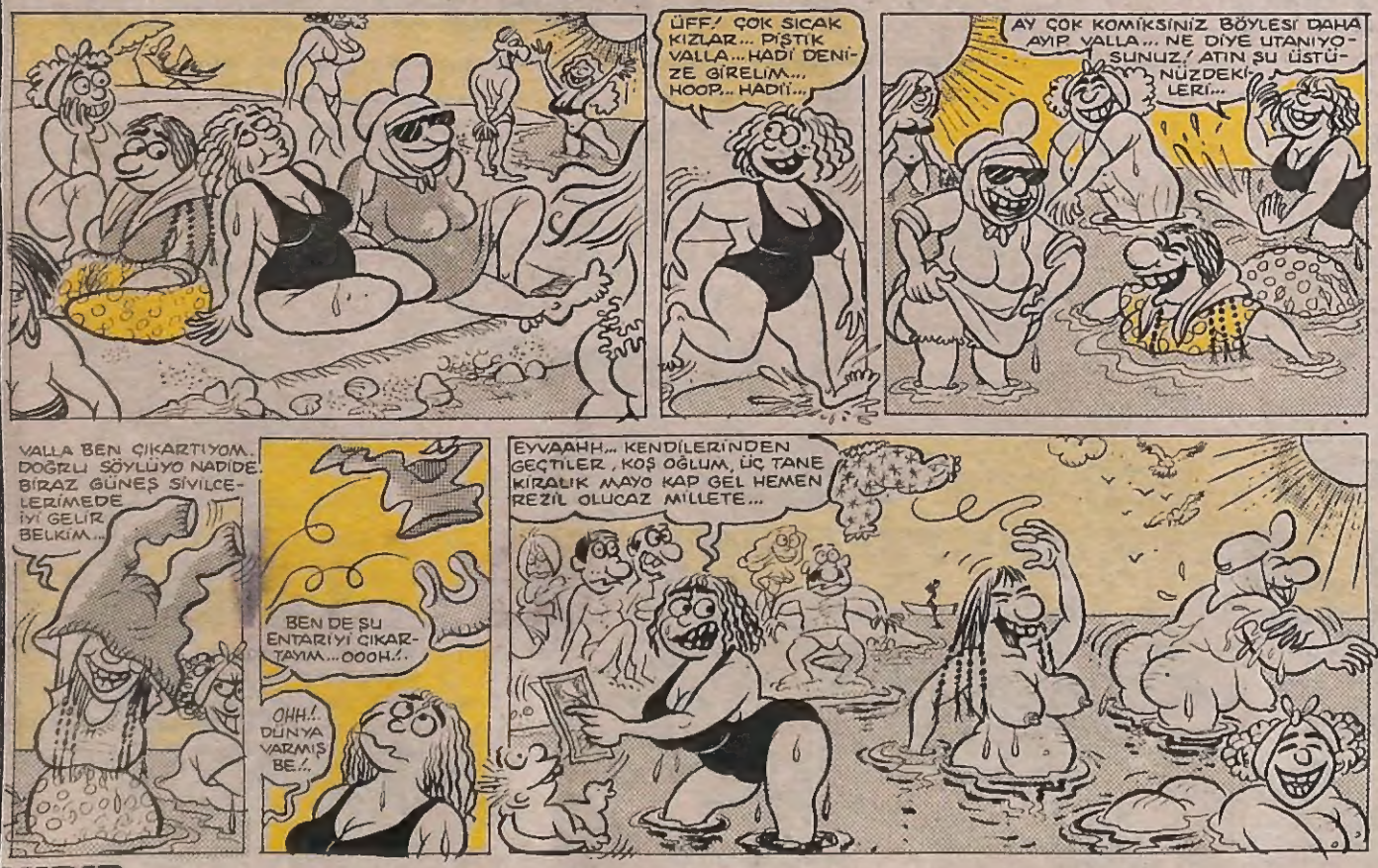
BON SCOTT.
44 YAŞINDA
9. TEMMUZ. 1946

BONABİ,
DOĞUM GÜNÜNDE SENİ HALA UNUTMADIK. SENSİZ ÖNÜZ ZOR BE ABİ. AMEN!
BU BİTİRMEDEN PAUL LYNOTT'A, DİĞER MANLARINI TANIMLADIĞIMİZ İLET, ANNİCA ANNEDİYE CUPPE, ANNE'YE SELAMLARIMI İLET LET THERE BE ROCK

APTULLICA
SAĞLIĞA ZARARLIDIR.

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



GÜNCEL ROMAN...

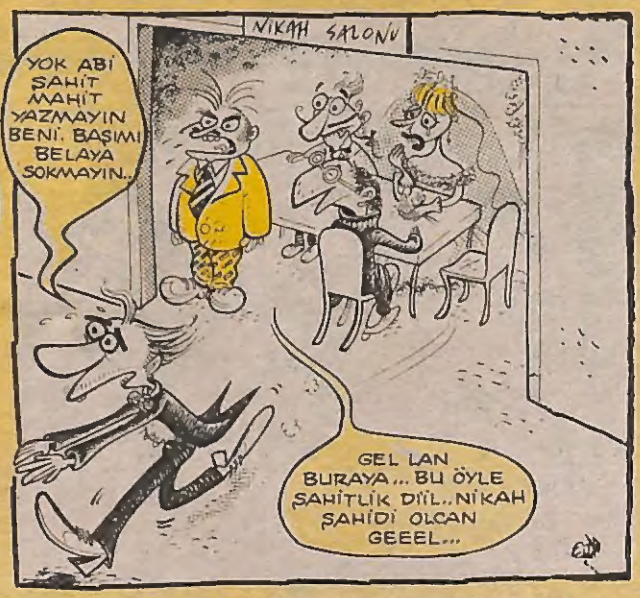
Yazan: Madame Bovari

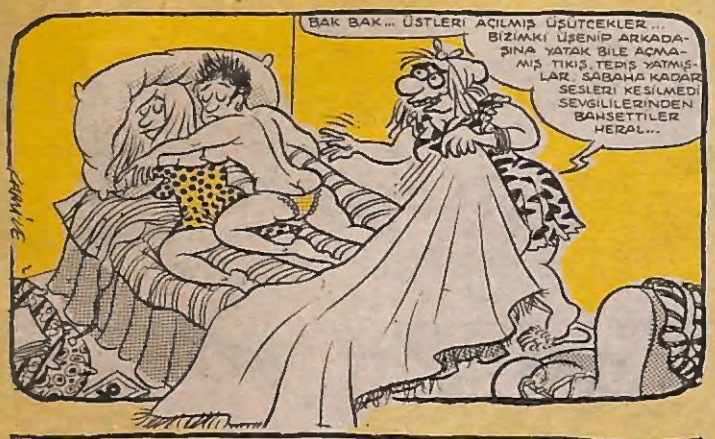
AŞKTAN DA ÖTE...

Biraz önce gırtlağını sıktığı genç kız geldi gözlerinin önüne.. Nasıl da çırpınmıştı körpe vücudu.. Ama acımasız olmalıydı.. Hayat böyleydi... Güçlü olan kazanırdı... Tam bunları düşünürken böğrüne yediği darbeyle kaskatı kesildi... Nefes almak istedi.. Olmuyordu.. Burnu sızladı, gözlerinin önünde belli belirsiz benekler uçuştu.... Ani bir röveşata atarak, böğrüne vuran sakallı adamı yere düşürdü.. Daha sonra at kuyruğundan tutup kafasını geriye doğru, kanırtarak kalçasına değdirdi.. Bu sırada yuvarlak tel çerçeveli gözlükleri kırılmıştı... Önünü göremedi.. İlerdeki kapıya doğru yerde sürünerek ilerledi.. Kendinden geçmek üzereydi.. Son bir gayretle yorgun bedenini kapının öbür tarafına geçirmeyi başarmıştı..

Hareketsiz bedeni açıkhava tiyatrosunun taşları üzerinde öylece duruyordu.. Ne çalan müziği duyabiliyor ne de coşkun kalabalığı görebiliyordu.. Ama olsundu.. Sonunda İstanbul Festivali'nde Bibi King'in konserine bilet bulup itiş kakışta içeri girebilmişti.. Kendine geldiğinde konser çoktan bitmişti.. Gidip sahneyi okşadı.. Dudakları titriyordu, buğulanan gözlerini sıkıca kapattı... Göz pınarlarında biriken yaşlar Bibi bibi dermişcesine sessiz çığlıklarla dökülüp yitti.

loiz BIYIKSIZLAR





DİLOYLOY

Bugün canım sıkkın
digel yarim
Gene yatakta aşna var
digel yarim

Hemen üstüne çıkıpta
digel yarim
iki dakikada
digelme yarim digelme

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Büyük DÖNÜŞ

Hasan Ergün

CAR CAR CAR ETTA-ETTA ETTA

1) Herkes gibi biz de bayram tatiline gittik amaaa biz iki haftalık çalışıp...

BELEDİYEMİZİN PLAJDA FENA YANANLARA BİR HİZMETİDİR BU...

MUĞLA GÖKOVA BELEDİYESİ YOĞURTLU

2) Romantik geceler böyle tatillerin vazgeçilmez unsurları...

ŞU YILDIZLAR... ŞU MASMAVİ SESSİZLİK. NE OLAĞANÜSTÜ ROMANTİK GECE...

BU BÖCEK SESLERİ DOĞANIN HIŞIRTISI...

CIR CIR CIR CIR

TRAFİĞİN BAYRAMDA KAMYONLARI ONİKİDEN SONRA SALDIĞINI UNUTTUM. BİTTİ ROMANTİZM.

WROWWWWW

HAARRR

3) Tatile çıkan kimisi, yanında manitasını da götürür...

ARTIK ODAMIZA ÇIKSAK MI HAYATIM NE DERSİN...

ok.

!!AAHH! ÇOK FENA YANMIŞIZ... BİR BİRİMİZE DOKUNAMIYCAZ BU GİDİŞLE...

AAH! ÇEK ELİNİİİ ÇOK ACIYO BACAKLARIM VAAH!

4) Hani bu yanma olayının çeşit çeşitleri vardır...

Mesela en klasik olanı **AMELE YANIĞI**

Bakınız bu **ŞÖFÖR YANIĞI**

Bu da üstsüz yanan **YANIĞI**

Bakınız ellerini göbeğinde birleştirip uyuyan **YANIĞI**

Bu da bi ağaç-bitki gölgesinde yatan **YANIĞI**...

5) Hep derlerdi bize Akdenizin suyu çok tuzludur diye...

COOPPiK

HAKKATEN SU ÇOK TUZLUYMUŞ BE!..

6) Sonrası ise eve dönüş... Bakınız bazımız böyle döndü...

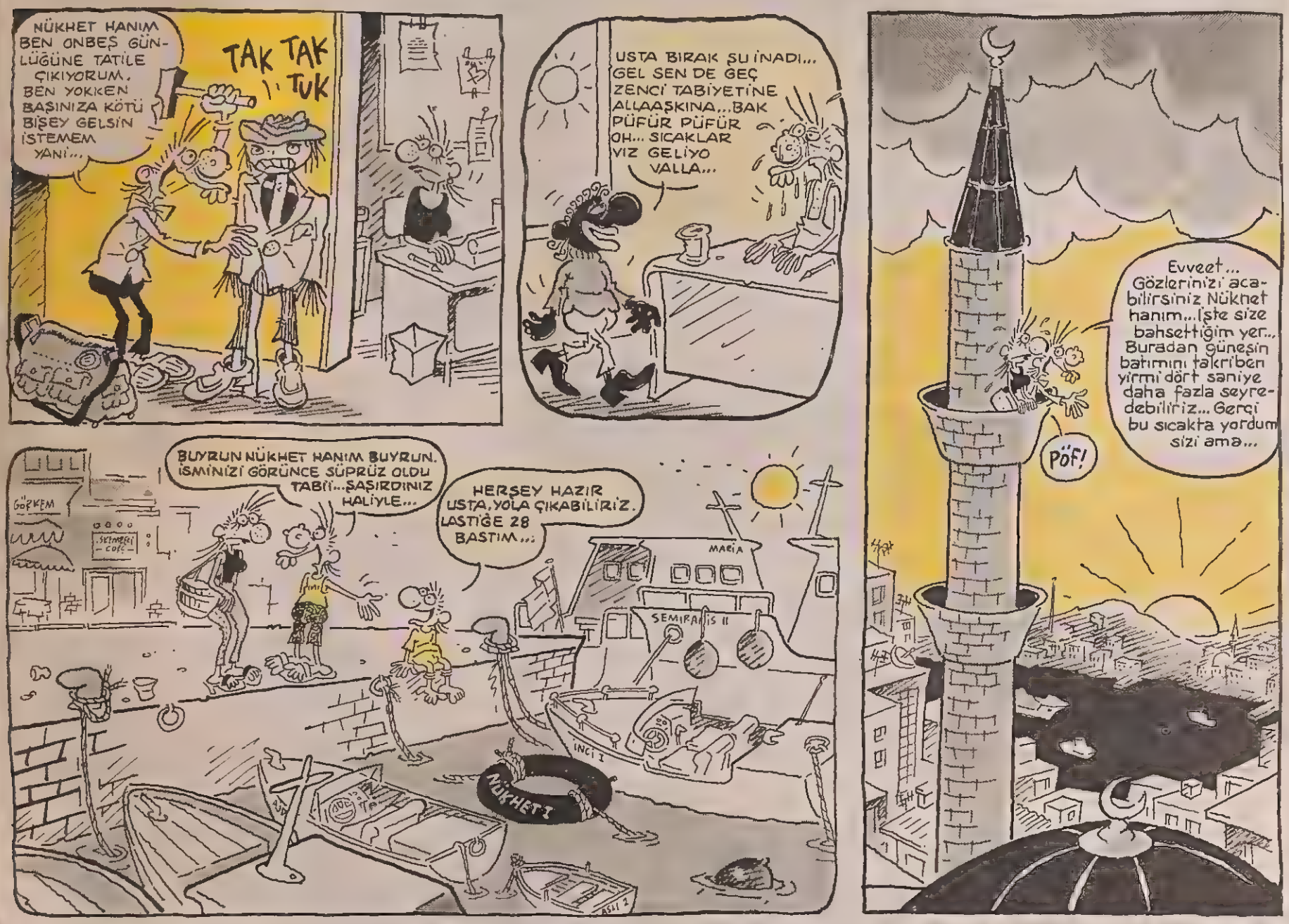
ÜF DENİZE BAK BE...

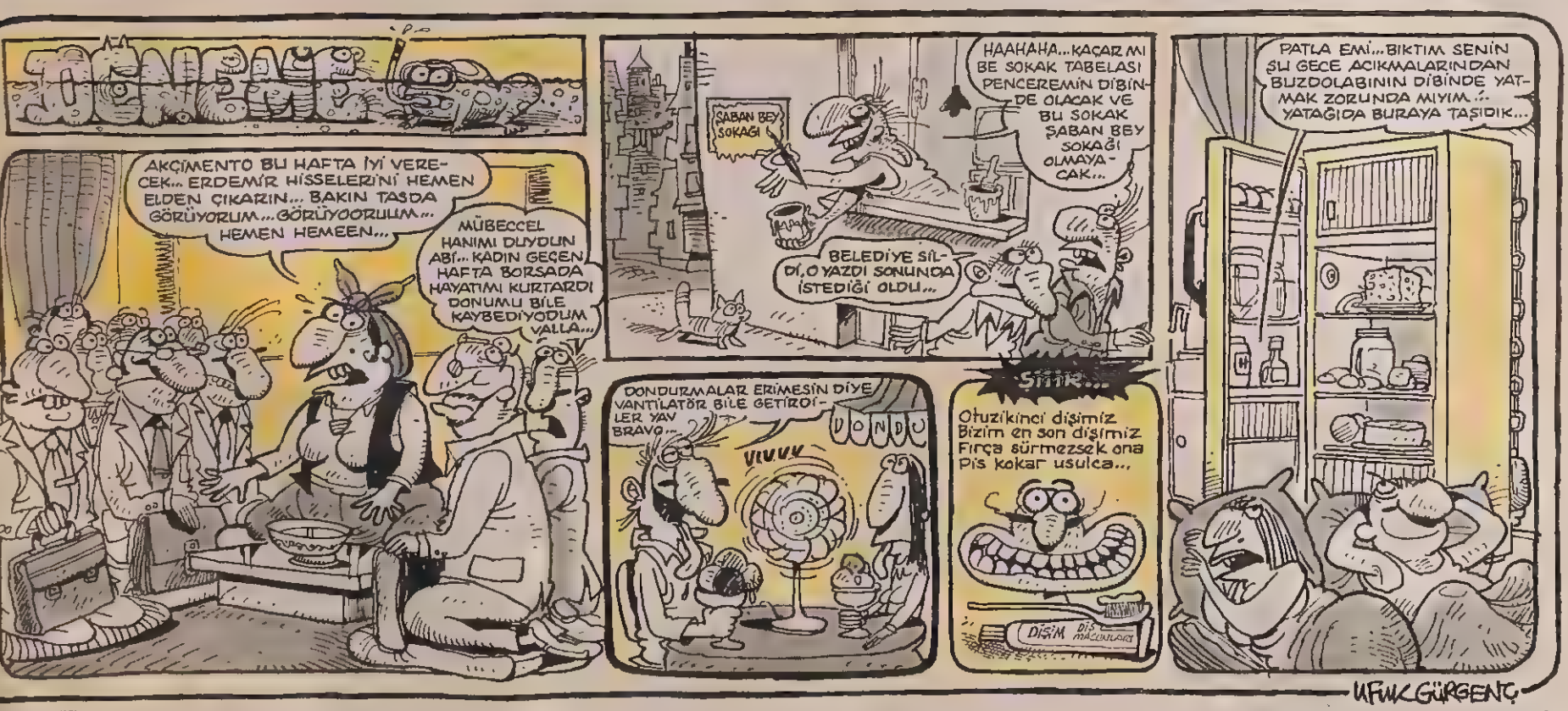
HİAA... DALGINLIKLA İSTANBUL'A KADAR YÜZMÜŞÜM...

YAVRUM

Mithat Bey ve çırak Mirsat

ATİF DEMİRCİ





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HIH!.. BUNLARIN HEPSİNİ TELEVİZYONDA SEYRETTİM BEYAMCA! HER SİHİRBAZIN YAPTIĞI İLİZYON NUMARASI İŞTE.!.

HEM MERAK ETMEYİN! ONDA BU BECERİ VARSA BENDE DE KAHRAMANLIK YETENEĞİ VAR. EVEL-ALLAH.!.

...MUSSOLİNİ'NİN RUHU DİİL, TUZ RUHU OLSA BİLE ELİMDEN KURTU...

?!

YE...YER ALTIMDAN KAÇIYO...

AĞIR OL BAKALIM.!. BÖYLE PAT DİYE ADAMIN ÖNÜNE ÇIKARSAN O AN YOK EDER SENİ.!.

HAZIRLANMAN GEREK.!.

HAZIRLANMAK MI?.

ÇOK FAZLA KONUŞUYORSUN BE EVLAT! TRT'YE SUNUCU OLMALIYMIŞSIN... HADİ GEÇ ŞU ODAYA VE BİZİ BEKLE BİRAZ.!.

AHHH!..

BA DA BELE BE DEE.!

Rıdvan, odada beklerken Rıdvan'ın reprodüksiyonu kilikli Mussolini hazretleri n'apıyor acep? Koklanıyor...

HIMMPF! HIMMPF.!.

HAVA LEŞ GİBİ KOKUYOR...

...SOKAKLARI BOK GÖTÜRÜYOR.!.

...SULAR AKMIYOR.!.

HER TARAF TAŞ TAŞ BİNA OLMUŞ.!.

HAYRAT!

ULAN 45 YILDA DÜNYANIN ANASINI BELLEMİŞLER BE, YUH.!.

AAAH AH!.. BİRAZ ŞANSIMIZ YARDIM ETSEYDİ, HİTLER'E NE GÜZEL Bİ DÜNYA YARATICAKTIK HALBUKİ.!.

İNSANLARIN YARISI ALMAN YARISI İTALYAN. GERİ KALAN DÜNYA YEŞİL ALAN!

KİMBİLİR HİTLER'İN RUHU NEREDE HAPİS TUTULUYORDUR ŞİMDİ... NEYSEKİ ARTIK BEN SERBESTİM.!.

EN BÜYÜK DİKTATÖR BENN!.. BAŞKA BÜYÜK YOK!..

GÜMP! GÜMP!

ÖHHÜ ÖHÜ ÖHHÜÜÜ!..

KAHRETSİN LANET OLSUN!.. GİRE GİRE NE BİÇİM Bİ BEDENE GİRMİŞİM?. İKİ YUMRUKTA KATILIYOR BE.!.

AHHA! TİPE BAK ABDEST BOZ.!.

HAYROLA LO.!. BU SAATTE DON PAÇA SOKAKTA N'APİRSEN? HELE Bİ YOL ÇIKAR ŞU EHLİYET VE RUHSATINI DA Bİ KONTROL İDEK...

A BE NE DERSİN? ONU TRAFİKÇİLER SÜÜLER. SEN PASPORT DEYCEN BE YAV!

!

NEYSE! DİKTATÖRÜ DİKTATÖR YAPAN BEDENİ DEĞİL, RUHUDUR! ALIŞICAZ BU KEMİK TORBASINA.!.

IMG!..

BU KADAR EĞLENCE YETER! İŞİMİZE BAKALIM ARTIK.!.

Aynı anda köşkte...

EE HADİ AMA GELİN DE NE HAZIRLIK YAPACAKSAK YAPALIM! ADAM İYİCE UZAKLARA GİDERSE İZİNİ NASIL BULURUM YAV?

BAĞARMA VELET.!. BURDAYIZ.!.

İYAAAAH!..

KORKMA EVLAT, BİZİZ! ŞU KANEPEYE UZANIVER.

BAA DA DE!

EE...YOK! KEH...KÜH.!. KORKTUĞUMDAN DİİL, BOŞ BULUNDUM BİRDEN DE... ODAYA NASIL GİRDİNİZ YAV?. GİZLİ GEÇİT FİLAN MI VARDI?.

HADİ AFİTAP BAŞLA!

KIYNASTE ZORİNG... İNTİYNAS KORİNG! ZEMBELİ FİNTEK... RUBABİ KONTEK!

HIŞŞT!..

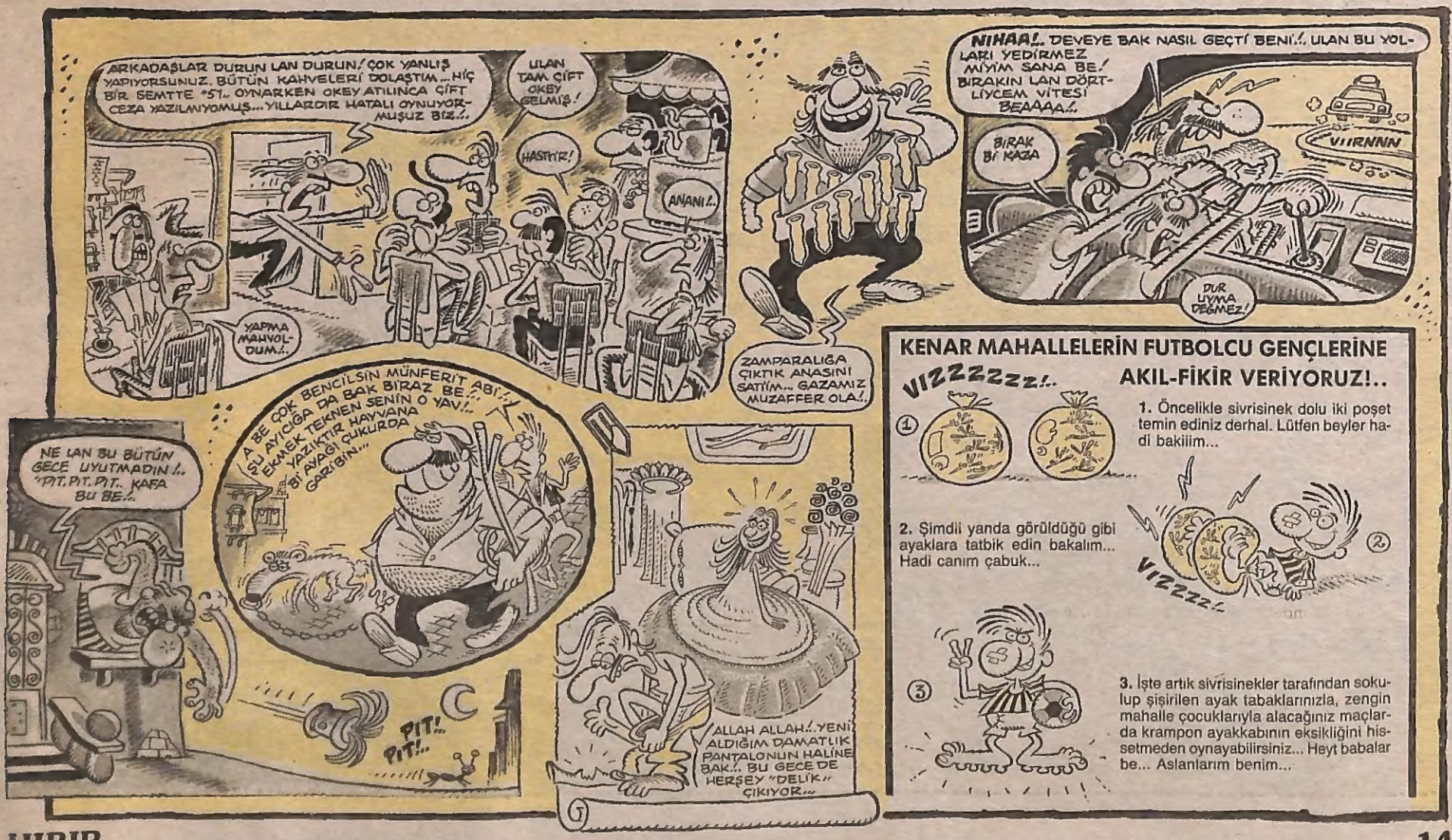
HIİ?. NE BU BEYAMCA?. OKUYUP ÜFLEME DALGASI MI? BIRAKIN BÖYLE ŞEYLERİ YAA...

ŞİİRE DE BENZİYOR AMA NEGE.?.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

HAFTAYA: Sıcaktan buharlaşmadılar ya!..



KENAR MAHALLELERİN FUTBOLCU GENÇLERİNE AKIL-FİKİR VERİYORUZ!..

1. Öncelikle sivrisinek dolu iki poşet temin ediniz derhal. Lütfen beyler hadi bakiiim...

2. Şimdii yanda görüldüğü gibi ayaklara tatbik edin bakalım... Hadi canım çabuk...

3. İşte artık sivrisinekler tarafından sokulup şişirilen ayak tabaklarınızla, zengin mahalle çocuklarıyla alacağınız maçlarda krampon ayakkabının eksikliğini hissetmeden oynayabilirsiniz... Heyt babalar be... Aslanlarım benim...

KİKİRDEK ÖYKÜLER

EFENDİDEN BİR ADAM

Naim Orhan YİĞİT

Beş tedirgin kişi, sabırsızlıkla bekledikleri polis memurunun rahatlamış bir yüz ifadesiyle içeriye girdiğini görünce dünyaya yeniden gelmiş gibi oldular.

Polis memuru masasının ardındaki gıcırtılı koltuğa oturdu, elindeki havluyu katlayıp çekmecesine yerleştirdi. Avuçlarına kolonya döktü, kokladı, saçlarını sıvazladı.

Onun "Eveeet?.." deme gafletinde bulunmasıyla birlikte hepsi atılıp hep bir ağızdan konuşmaya başladılar.

"Sırayla... sırayla.." dedi, polis memuru yüzünü buruşturarak.

"Önce ben gelmiştim memur aabi.." diye atıldı birisi.

"Anlat bakalım..."

"Bakın memur bey aabi.. Ben hastanenin önünde bekliyordum. Benim cavayı da oraya park etmiştim. Mobilyet motorlu bir adam geldi. Bu cava kimin diye sordu. Benim dedim. Satıyor musun, dedi. Satarım, dedim. Bir tur atlabilir miyim, dedi. Mobilyeti park etti. Benim motora bindi gitti. Sabahtan beri gelmedi."

"Nasıl biriydi?"

"Böyle zayıf, uzun boylu, efendiden bir adam.."

"Peki, sen biraz bekle. Sıradaki gelsen.."

Sıradaki vatandaş burnunu gömleğinin koluna silerek yaklaştı:

"Şeyy.. benim de kamyonum çalındı memur aabi. Nakliyecinin önünde bekliyordum. Beyaz taksili bir adam geldi. Kamyonun camındaki 'satılık' yazısını görmüş. Kaça sattığını sordu.. Bir tur atayım da geleyim, dedi. Taksiyi bana bıraktı. Kamyona bindi gitti. Gidiş, o gidiş!.."

"Allah, Allah!.." dedi polis memuru. "Nasıl biriydi?.."

"Uzun boylu, efendiden bir adam.."

"Peki, sen de bekle bakalım. Sıradaki..."

Sıradaki vatandaş,

"Karakolun önündeki beyaz taksi benim, memur bey," dedi. "Cama 'satılık' diye bir kağıt asmıştım. Cava motorlu bir adam geldi. Önce fiyatını sordu, sonra denemek için izin istedi. Cavayı bana bıraktı, çekti gitti. İşte şu, karakolun önündeki beyaz taksi. İsterseniz ruhsatına bakın!.."

"Nasıl biriydi?"

"Esmer, efendiden bir adam.."

"Peki, sen de biraz bekle..."

Sonraki vatandaş da, bir bisiklet karşılığında mobilyetini "uzun boylu, efendiden bir adam"a kaptırmış. Söz konusu mobilyet şu an karakolun önünde durmaktaymış.

Bir sonraki vatandaş ise karakolun önündeki bisikletin, postanenin önüne park edip daha sonra yerinde bulamadığı bisikleti olduğunu, çocukları üzerine yeminler ederek anlattı.

Polis memuru mendiliyle alnında biriken terleri sildi. Bir süre kafasını yukarı aşağı salladı:

"Anlaşıldı.. anlaşıldı.." dedi. "Efendi adam hepinizi dolandırmış... Bisikleti sermaye yapmış. Onu verip mobilyeti almış. Mobilyetin karşılığında cavayı, sonra taksiyi, sonra kamyonu ve.."

Tam bu sırada içeriye pilot kıyafetli birinin girdiğini görünce polis memuru telaşla yerinden fırladı.

Pilot,

"Şeyy.." dedi. "Rahatsız ettim. Ben gümüş sokak neresi diye soracaktım..."

Polis memuru derin bir nefes aldı. Sokak tarif edildi, pilot savıldı...

Sonra hep birlikte karakolun önüne çıkıldı. Gerekli evrak incelemesi yapıldı. Araçlar sahiplerine geri verildi.

Sonuçta bu işten en zararlı çıkan, kamyoncu oldu haliyle...

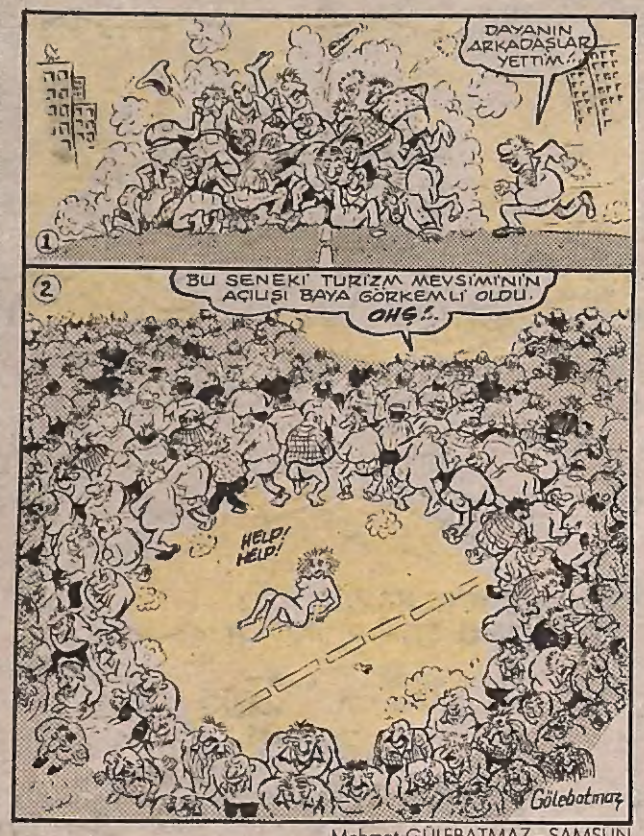
Polis memuru uzun uzun tutanaklar yazmaya koyuldu. Bu arada kamyoncuya çay içirdi, sigara içirdi, onu teselli etti.

Kamyoncu karakoldan çıktığında hava iyiden kararmıştı. Elleri ceplerinde, önüne çıkan taşları döve döve evin yolunu tutu.

Bitti_

Bu hafta Anadolu'dan

HIBIR ACİL SERVİSİ



Mehmet GÜLEBATMAZ—SAMSUN

Muammer BİLEN-ANKARA

Mümin BAYRAM-BURSA

Muhammed ŞENGÖZ-İZMİT

Sezai ORUÇ-ZONGULDAK

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
12 TEMMUZ 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Anklı • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi. • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Proj: ZİHNİ SINIR

İBRAHİM SABAR

Bu hafta sayfamızı açık alana yerleştirdik sizin rahatınız için...

BALIK OLMAYINCA MECBUREN SU ALTI TÜFEKÇİSİ procesi:

Gluk Gluk

3 ATIŞ 1000 Lira

ERKEK BİKİNİSİ procesi:

Erkekler pazuları dışarda utanmadan nasıl dolaşıyorlar hayret!..

YAZLIK ÇADIR HAYATI İÇİN ŞEZLONG DAMA procesi:

Katlanarak taşıma kolaylığı

Şapkaya kadın atma imkanı sağlayan **İKİ KİŞİLİK** şapka procesi.

..İşte bu yüzden **BANKA-BAR** procesi:

hiç olmazsa müşteriler zor şartlarda beklemez...

CARİ HESAP

KASADA PARA YOK.

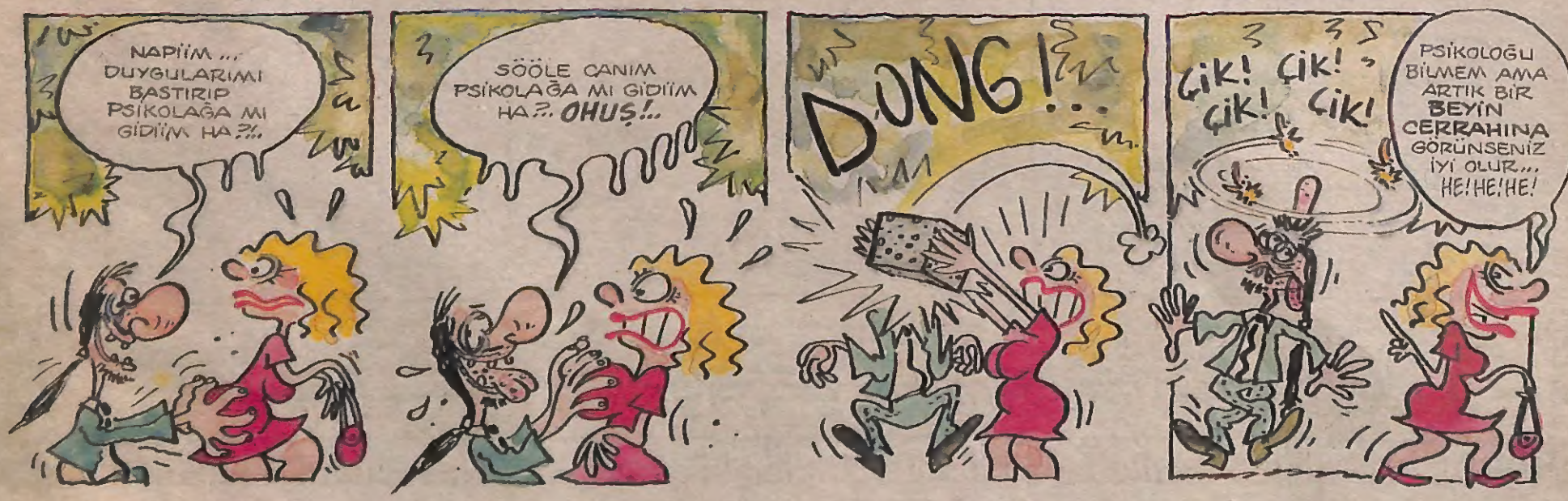
ÇEKİLEN IZDIRAP

buzdolabının içinden ısınmadan naklen:

KOLA BORU-HATTI procesi:

NEDİR BU BANKALARDA Çalışanlarda bir telaş, müşterilerde sıkıntılı bekleme reklamlarda yalanın Allahı.....

Not: Pet şişe gönderenlerin listesi haftaya kaldı...

İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak